

10 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΓΙΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ (και αξιοποίησή τους)

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Προτείνεται οι ταινίες να βλέπονται μαζί με κάποιον από τους γονείς και να συζητούνται με τα παιδιά. Πολλές φορές είναι προτιμότερο να διακόπτεται η προβολή της ταινίας προκειμένου να επεξηγηθούν κάποια σημεία της.
2. Μπορεί εύκολα να κρατηθεί ένα ημερολόγιο από τα παιδιά, που να περιγράφει τα κυριότερα σημεία της και αποτυπώνει όσα προκάλεσαν την μεγαλύτερη εντύπωση .
3. Να γράψουν την περίληψη της ιστορίας σε 10-15 σειρές.
4. Να διακοπεί η προβολή της ταινίας και να ζητηθεί από το παιδί να πει ή να γράψει τη δική του εξέλιξη της υπόθεσης.
5. Να γίνει δραματοποίηση/θεατρικό παιχνίδι μιας σημαντικής σκηνής της ταινίας.
6. Να ζωγραφίσουν με αφορμή την ταινία.

Οι ταινίες μπορούν να ειδωθούν εύκολα, μέσω [ιντερνέτ](#)), κάνοντας κλικ στο σύνδεσμο που βρίσκεται στο τέλος κάθε ενότητας.

Το Παιδί και η Αλεπού

Le Renard et l' Enfant



3 / 5

Παιδική 2007 | Έγχρ. | Διάρκεια: 92'

Γαλλική ταινία, σκηνοθεσία [Λικ Ζακέ](#) με τους: [Μπερτίλ Νοέλ Μπρουνό](#), [Τόμας Λαλιμπερτέ](#)

Ένα δεκάχρονο κορίτσι που μένει σ' ένα μεγάλο αγροτόσπιτο δίπλα στο δάσος γοητεύεται από μια αλεπού και αρχίζει μια συστηματική προσπάθεια να πλησιάσει το ζώο και να επικοινωνήσει μαζί του. Τελικά το καταφέρνει, αλλά ξεθαρεύει τόσο πολύ μαζί της που ξεπερνά τα όρια.

Κλικ στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=5FWtUyl0iko>

Ο ΨΥΛΛΟΣ

«Ψύλλος» είναι ο τίτλος μιας χειρόγραφης εφημεριδούλας, που συντάσσει και εκδίδει ένας δωδεκάχρονος μαθητής, σ' ένα απομονωμένο χωριό της ορεινής Ολυμπίας, ο Ηλίας Σειλαϊδής. Κλικ στον παρακάτω σύνδεσμο:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=31&v=mw0TYUL28YI&feature=emb_logo

το ξυπόλυτο τάγμα

Το «**Ξυπόλυτο Τάγμα**» είναι η αληθινή ιστορία **160 παιδιών**, που η δράση τους πήρε διαστάσεις μύθου όταν διώχτηκαν από τα **ορφανοτροφεία της Θεσσαλονίκης** από τους Ναζί κατακτητές στα χρόνια της κατοχής του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Οι Γερμανοί αδειάζουν τα δημόσια κτίρια και τα επιτάσσουν. Ανάμεσα σε αυτά τα κτίρια είναι και αρκετά ορφανοτροφεία. Τα ορφανά πετάγονται στο δρόμο. Μια ομάδα, απ' αυτά τα ορφανά, για να επιβιώσουν, παίρνουν τη ζωή τους στα χέρια τους. Οργανώνονται σαν μυστικός «στρατός», με ιεραρχία και πειθαρχία. Μόνα τους συγκροτούν ομάδες κρούσης και βοήθειας. Πηγή για την τροφοδοσία τους είναι τα γερμανικά καμιόνια που κουβαλάνε ψωμί και τρόφιμα και οι μαυραγορίτες. Τα κλεμμένα μοιράζονται στα ορφανά, αλλά και σε άλλους κατοίκους της Θεσσαλονίκης που είχαν ανάγκες. Τα παιδιά του «Ξυπόλυτου Τάγματος» έμειναν στην ιστορία σαν «σαλταδόροι». **Ο θρύλος λέει, πως πέρα από την αρωγή που παρείχαν στο κόσμο, κατάφεραν με την εξυπνάδα και το κουράγιο τους να βοηθούν την Αντίσταση, βρίσκοντας τρόπους να φυγαδεύουν στη Μέση Ανατολή Έλληνες, Αμερικάνους και Εγγλέζους αξιωματικούς, με σκοπό να ενωθούν με τους εκεί συμμαχικούς στρατούς.**

Κλικ στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.veoh.com/watch/v38747075jdDJeNyR>

ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΠΑΛΟΝΙ ★★★★★★

LE BALLON ROUGE

του Αλμπέρ Λαμορίς

Υπόθεση: "Το κόκκινο μπαλόνι" είναι μια μαγική ιστορία για τη φιλία ανάμεσα σε ένα μικρό αγόρι και ένα μπαλόνι, με φόντο το Παρίσι της δεκαετίας του 1950.

Ένα αγόρι, καθώς τριγυρίζει στους δρόμους, βρίσκει ένα κόκκινο μπαλόνι δεμένο σε έναν στύλο. Από εκείνη τη στιγμή το μπαλόνι ακολουθεί το παιδί στους δρόμους του Παρισιού, προκαλώντας έκπληξη σε όλη τη γειτονιά αλλά και τη και ζήλια των φίλων του...

"Το κόκκινο μπαλόνι" που σκηνοθέτησε το 1956 ο Αλμπέρ Λαμορίς, διακρίθηκε την ίδια χρονιά με το Χρυσό Φοίνικα στις Κάννες και έναν χρόνο αργότερα με το βραβείο Σεναρίου στα βραβεία Oscar.

Εκτός από την αναγνώριση και την εξαιρετική υποδοχή που έτυχε η ταινία από τους κριτικούς, είχε και εξαιρετικά

εμπορική πορεία όπου κι αν προβλήθηκε. "Το κόκκινο μπαλόνι" είναι μια ταινία που έχουν λατρέψει πολλές γενιές παιδιών σε ολόκληρο τον κόσμο με πρωτοποριακά οπτικά εφέ για την εποχή του.

Κλικ στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=V12H2mteniE>

ΤΟ ΑΣΠΡΟ ΑΛΟΓΟ ★★★★★★☆☆

CRIN BLANC

του Αλμπέρ Λαμορίς

Υπόθεση: Στη νότιο Γαλλία, ένα εντυπωσιακό άσπρο αλόγο ηγείται μιας άγριας αγέλης που δεν αφήνει κανέναν άνθρωπο να την πλησιάσει. Το άσπρο αλόγο, χωρίς να χάσει ίχνος από την υπερηφάνεια του, επιτρέπει μόνο στον μικρό ψαρά Φολκό να το δαμάσει και να ανέβει στη ράχη του. Έτσι ξεκινά μια υπέροχη φιλία ανάμεσα στο αγόρι και το όμορφο άγριο αλόγο. Μαζί αναζητούν την ελευθερία που οι άλλοι άνθρωποι προσπαθούν να τους στερήσουν.

Κλικ στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.dailymotion.com/video/x75rb17>

Πέντε εβδομάδες σ'ένα αερόστατο

διασκευή ενός από τα καλύτερα έργα του Ιουλίου Βερν που διακρίνεται για τη ζωηρότητα, το χιούμορ της και τις πετυχημένες σκηνές δράσης. Ο Άλεν πλάθει μια χαριτωμένη ιστορία μπλέκοντας διάφορα μυθιστορήματα του Βερν (5 Εβδομάδες σ'ένα Αερόστατο, ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Ημέρες

Κλικ στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=K9kv8oUZRC&list=PLhMqdLIJ2iAnm9Y61tZVaXsgjPOiltfW-&index=161&t=0s>

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΠΟΥ ΑΦΗΝΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΝΑ ΟΝΕΙΡΕΥΟΝΤΑΙ

«Ο δάσκαλος που άφηνε τα παιδιά να ονειρεύονται» (2006) του Daniel Losset. Το σενάριο της ταινίας στηρίζεται στη ζωή του μεγάλου γάλλου παιδαγωγού και μεταρρυθμιστή της παιδείας Σελεστέν Φρενέ (Celestin Freinet 1896-1966). Η παιδαγωγική μέθοδος του Φρενέ στοχεύει στη δημιουργία ενός άλλου σχολείου όπου κάθε παιδί αντιμετωπίζεται σαν μια ξεχωριστή προσωπικότητα, μπορεί να εκφράζεται ελεύθερα, όπου η παιδεία δεν είναι αποκομμένη από την κοινωνική πραγματικότητα κι ο ρόλος του εκπαιδευτικού συνίσταται κυρίως στο να βοηθήσει τα παιδιά να βρουν μόνα τους το δρόμο της γνώσης. Ο Σελεστέν Φρενέ, πρώτος αυτός, επεδίωξε να εισάγει τις νέες τεχνολογίες της εποχής στην εκπαίδευση: τυπογραφία, ραδιόφωνο, κινηματογράφο. Είναι πιο γνωστός ως ο πρώτος που έβαλε το τυπογραφείο στην τάξη και καθιέρωσε την διασχολική αλληλογραφία. Λιγότερο γνωστό είναι ότι πρώτος αυτός έβαλε τον κινηματογράφο στο σχολείο το 1926! Ήταν φυσικό οι πρωτοποριακές του μέθοδοι να μην είναι αρεστές στο κατεστημένο, γι αυτό κυνηγήθηκε ανελέητα. Πάλεψε μέσα από αντίξοες συνθήκες και στο τέλος υποχρεώθηκε να εγκαταλείψει τη δημόσια εκπαίδευση για να συνεχίσει πιο ελεύθερος το παιδαγωγικό του έργο. Αλλά πια δεν ήταν μόνος. Στη βάση των ιδεών του δημιουργήθηκε ένα μεγάλο διεθνές παιδαγωγικό κίνημα που είναι ακόμα ζωντανό.

Κλικ στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=IV5rfV3u-2U&list=PLhMqdLIJ2iAnm9Y61tZVaXsgjPOiltfW-&index=624>

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΤΟΜ ΣΩΓΙΕΡ.

Βασισμένο στο βιβλίο που γράφτηκε στα 1876, όταν ο Μαρκ Τουέν ζούσε στο Χάρτφορντ του Κονέκτικατ, Οι περιπέτειες του Τομ Σόγερ αφηγούνται τη ζωή κοντά στον ποταμό Μισισσιπή, στην πόλη Χάνιμπαλ, όπου ο συγγραφέας έζησε τα παιδικά του χρόνια.

Κλικ στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=gAgI03DH2eM&list=PLhMqdLlJ2iAnm9Y61tZVaXsgjPOiltfW-&index=632>

ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ.

Τα δελφινάκια του Αμβρακικού είναι δραματική, ηθογραφική, αλλά και ρομαντική ελληνική ταινία, βασισμένη στο ομώνυμο παιδικό μυθιστόρημα του Ντίνου Δημόπουλου. Περίοδος του Μεσοπολέμου. Σε κάποιο παραθαλάσσιο χωριουδάκι, στον κόλπο του Αμβρακικού, δύο παιδιά, ο Πέτρος (οκτώ χρόνων) και η Ανθούλα (επτά) περνούν τις καλοκαιρινές διακοπές τους. Με τον αυθορμητισμό και την αθωότητα της τρυφερής ηλικίας τους, ανακαλύπτουν σιγά σιγά το θαύμα του κόσμου που τα περιβάλλει. Ώσπου, στο πρόσωπο ενός άλλου παιδιού, απόβλητου από την κοινωνία (και τη ζωή) επειδή έχει φυματίωση, γνωρίζουν τη σκληρότητα των "μεγάλων" που δεν συγχωρούν εύκολα τη διαφορά ή την εξαίρεση, και αποφασίζουν να αντισταθούν.

Κλικ στον παρακάτω σύνδεσμο

<https://www.youtube.com/watch?v=ItJSvQ-aSdc>

Η Μπαλαρίνα και ο Μικρός Εφευρέτης

Ballerina (κινουμενα σχέδια)

2,5 / 5



Animation 2016 | Έγχρ. | Διάρκεια: 89'

Κατάλληλη για όλες τις ηλικίες

Γαλλοκαναδική ταινία, σκηνοθεσία Έρικ Σάμερ, Ερίκ Βαρέν

Στη Γαλλία του 1879 η μικρή Φελίσια, που έχει πάθος με το χορό, και ο φίλος της Βίκτορ, ο οποίος θέλει να γίνει μεγάλος εφευρέτης, το σκάνε από το ορφανοτροφείο στη Βρετάνη και καταφθάνουν στο Παρίσι, αποφασισμένοι να κυνηγήσουν τα όνειρά τους.

Κλικ στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=xbwmdEr2Msw&list=PLKrZsFpNOF3gSIGkg0rRqjaseJDlmtgcQ>